

## **Ratingen Festival am Sonntag, 21.07.2013**

**Winnetou I, II, III**

**The Locomotive Breath**

Der lange Atem der Lokomotive



Die Macher des John-Lennon-Projekts und des Rock'n Roll Königs feiern auf dem Ratingen Festival die Premiere ihres neuen Programms: Winnetou 1, 2, 3 – der lange Atem der Lokomotive.

Die Band (Thomas Schneider und Stephan Wipf, Gitarren, Olaf Guttler, Bass und Andreas Küster, Schlagzeug) spielen Folk- und Rock-Klassiker von Satisfaction bis Locomotive Breath und der Tragödchen-Direktor Bernhard Schultz spielt Winnetou 1, 2 und 3! Mit literarischer Unterstützung durch Karl May, Robert Gernhardt, Funny van Dannen u.v.a.

deutscher Folk. Auch der Blues kommt nicht zu kurz, sonst wär es ja kein Tragödchen. Eigene Kompositionen zu Ehren Winnetous und des Ratingen Festivals haben sich die vier Tragödchen-Direktoren Thomas Schneider, Stephan Wipf, Rüdiger Gies und Bernhard Schultz (im Tragödchen gibt es nur Direktoren) auch einfallen lassen.

Somit kann eigentlich nichts mehr schiefgehen.