

# Ratingen Festival

21. - 23.08.2015

## The Silverettes

„Rockabella Baby“ heißt ein Song auf der Debütplatte „The Real Rock'n'Roll Chicks“ von **The Silverettes**. Dieser beschreibt das Lebensgefühl der drei Diven – Jules, Sassy und Ira –, und ihren Stil, der so viel Glamour versprüht wie Dita von Teese oder Pin Up-Ikone Bettie Page in ihren besten Zeiten. **The Silverettes** hauchen einer Musik aus glorreichen Zeiten neues Leben ein, sie sind trashig, sexy und rocken.



Waren **The Silverettes** bisher als Support für Dick Brave & The Backbeats, Boppin B. oder Boss Hoss überaus erfolgreich und sicherten sich so ein Stück vom großen Kuchen, wollen sie jetzt die ganze Torte.

Sie lieben die Musik der 1950er und 1960er-Jahre, lieben Johnny Burnette, den Star der 1950er mit seiner abgehackten Art, zu singen, genauso wie Kitty, Daisy and Lewis und ihre Interpretationen aus der Jetztzeit. Die musikalische Mischung macht's.

Auf ihrer Debütplatte werden feinste Rockabilly-Klassiker mit modernen Klangwelten und erfrischenden Eigenkompositionen kombiniert. Da stehen etwa „Whole Lotta Shakin` Going On von Jerry Lee Lewis neben Rihannas „Shut Up`N`Drive“ gefolgt von der eigenen Nummer „Pin Up Girl. Dieser frische Mix aus Gestern und Heute, sowie der dreistimmige Satzgesang schaffen eine Atmosphäre voller Spannung und brisanter Energie.

Im Studio perfektionieren Pomez di Lorenzo und Adriano BaTolba, die Produzenten von Dick Brave, Boppin B. oder Peter Kraus, den Sound der drei Mädels zu einem eigenen Stil. Durch ihre Musikalität und Intensität sind **The Silverettes** in der Lage, mal verrückt zu agieren und dann wieder gewaltige Rockabilly-Rhythmen abzufeuern.

<http://www.thesilverettes.de/>

Quelle: Franz X.A. Zipperer